

Premios CJ destinados a Libros de Ilustraciones

La Fundación Cultural CJ ha organizado un concurso dirigido a libros de ilustraciones inéditos, con el fin de fortalecer la cultura del libro de ilustración y celebrarla en el ámbito internacional. Ilustraciones procedentes de aproximadamente 50 artistas, seleccionadas por un jurado coreano, serán publicadas en el **Catálogo CJ de Libros de Ilustraciones**, para así incrementar sus posibilidades de edición tanto en Corea como en el extranjero.

Las casas editoriales, sin importar su procedencia, podrán recibir una contribución cuando publiquen un trabajo reconocido por el Festival CJ y su jurado. Los artistas podrán ganar reconocimiento internacional gracias a la calidad de su obra, y tendrán la oportunidad de darla a conocer a nivel mundial.

Invitamos a artistas e ilustradores de todo el mundo a que formen parte de este concurso internacional.

Inscripción

Fecha: 20 de Marzo- 30 de Septiembre de 2009

1. Rellene el formulario online en www.cjbook.org.
2. Adjunte 3 ilustraciones en formato JPG, ya sea escaneadas o fotografiadas con una cámara digital, procedentes de un libro de ilustraciones inédito y sin ningún tipo de contrato previo.
3. Si la inscripción ha sido satisfactoriamente procesada, recibirá automáticamente un email de confirmación.
4. No hay ningún tipo de restricción en cuanto a tema o contenido. Sólo aquellas ilustraciones recibidas dentro de los límites del período de inscripción serán consideradas como aptas para competir.
5. Los archivos JPG enviados online no serán devueltos.

***** ATENCIÓN:**

- ✓ Escanee o fotografíe con una cámara digital el trabajo original, encuádrelo adecuadamente para obtener un resultado óptimo y conviértalo a formato JPG. Los tres archivos deberán ocupar menos de 5MB (si su trabajo ha sido realizado directamente mediante software, comprímalo cuanto sea necesario)
- ✓ Las tres ilustraciones enviadas deberán pertenecer a un mismo título o serie. Aquellas que no tengan nada que ver pero hayan sido agrupadas bajo un mismo nombre no serán reconocidas.
- ✓ Si un mismo autor desea enviar diferentes series de ilustraciones, deberá inscribirlas de forma separada.
- ✓ Aquellas obras que no hayan sido seleccionadas en la primera fase podrán competir el próximo año.
- ✓ Si alguno de los candidatos ha entrado en negociaciones para un contrato de publicación de la obra con la que pretende competir en el concurso, absténgase de presentarla pues las autoridades del Festival rescindirían cualquier premio obtenido en el mismo en cuanto tuvieran conocimiento de ello.
- ✓ Rellene el formulario de inscripción.

1ª Fase de selección

1. Un número aproximado de 50 artistas serán seleccionados basándose en las ilustraciones enviadas dentro del plazo de inscripción.
2. Se hará público el nombre de los finalistas en la página web del Festival (la fecha se anunciará en la página web)
3. Sólo será seleccionado un trabajo por artista, a pesar de que éste haya presentado varios trabajos a competición (dichas obras no seleccionadas podrán entrar a concurso el año que viene, aún cuando su autor sí haya sido reconocido por otra de las obras presentadas)
4. Todas las ilustraciones (aprox. 150) procedentes de los 50 finalistas serán incluidas en en el **Catálogo CJ de Libros de Ilustraciones**.
5. Los finalistas recibirán una copia del **Catálogo CJ de Libros de Ilustraciones**.
6. Los finalistas deberán mandar las obras originales (o un archivo de alta resolución) a la Oficina del Festival de Libros de Ilustraciones CJ, para exhibirlas durante el Festival.
7. Los artistas residentes en Corea deberán enviar sus obras por mensajería a cobro revertido.
8. Aquellos residentes en el extranjero deberán enviar a cobro revertido sus obras a la siguiente dirección utilizando al código FEDEX indicado:

CJ Picture Book Festival Office
2F, 88-20 Sangsu-dong, Mapo-gu, Seoul, Korea 121-828
Código Fedex: 4294-5598-7

9. Las obras originales serán exhibidas a lo largo del Festival (en caso de trabajos generados por ordenador los archivos en alta resolución enviados serán impresos a gran escala)
10. Los originales les serán devueltos a los artistas tras el fin de la exhibición.

2ª Fase de selección

1. Un jurado internacional formado por personal cualificado seleccionará cinco ganadores de entre los aproximadamente 50 finalistas. El nombre de los ganadores se hará público y se les premiará el primer día de exhibición.
2. Los ganadores recibirán 2 millones de won, y también optarán a una ayuda de 5 millones adicionales para la casa editorial en caso de que la obra sea publicada en los dos próximos años.
3. Si alguno de los trabajos premiados no logra ningún contrato con ninguna editorial en dicho período de tiempo, la Fundación Cultural CJ le apoyará en su publicación.

Meritos y efectos del Premio CJ destinado a libros de ilustraciones

Los libros de ilustraciones tienen en este concurso una gran oportunidad para entrar en contacto con el mundo editorial coreano e internacional. La capacidad creativa de los ganadores obtendrá reconocimiento oficial por parte de los miembros del jurado del Festival, lo cual se convertirá en un importante aval con vistas a una futura publicación de su trabajo. Además de los ganadores, el trabajo de los finalistas también será incluido en el **Catálogo CJ de Libros de Ilustraciones**, lo cual asegurará a los autores la publicación de su obra y atraerá la atención de posibles editores internacionales.

***** ATENCIÓN:**

- ✓ Si alguna de las obras ganadoras fuera publicada, el responsable de la edición deberá mandar tres copias del libro a la oficina del Festival junto con una serie de documentos que se le hará saber más tarde a cada editorial.
- ✓ Con el fin de mantener la igualdad entre las editoriales, cada una de ellas sólo podrá publicar el trabajo de uno de los cinco artistas ganadores de la 2ª fase.
- ✓ Si un artista logra obtener un contrato de publicación se lo hará saber a la Oficina del Festival antes de firmarlo. La Oficina del Festival verificará el contrato con antelación a la fecha de publicación.
- ✓ La ayuda de publicación se embolsará a las editoriales de los cinco ganadores finales conforme las obras se vayan publicando.